

Прием 2019 года
**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН УЧЕБНОГО ПЛАНА МАГИСТЕРСКОЙ
ПРОГРАММЫ
«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»**

Б1.О.01.01. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цели и задачи освоения дисциплины формирование целостных представлений: а) о генезисе и основных исторических этапах развития науки; б) об особенностях современной постклассической науки; в) о взаимодействии современной науки и образования; г) о системе актуальных философско-методологических проблем науки, гуманитарного знания и образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» относится к дисциплинам обязательной части.

Дисциплина «Современные проблемы науки и образования» тесно взаимодействует с дисциплиной базовой части «Методология и методы научного исследования»

Дисциплина является основой для изучения следующих дисциплин подготовки магистра: «Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности». Кроме того, дисциплина непосредственно связана с программами практик. Итоговая государственная аттестация ориентирована на выявление профессиональных компетенций, сформированных при изучении данной дисциплины.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

универсальными:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа;
- механизмы, принципы и закономерности разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

Уметь:

- находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации, определять приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения;
- грамотно, логично, аргументировано формулировать цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, перспективы развития деятельности и планируемых результатов.

Владеть:

- методами различных вариантов решения проблемной ситуации на основе системного подхода; определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации;
- критической оценкой эффективности использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, профессор кафедры педагогики, психологии и философии Хрисанова Е.Г..

Б1.О.01.02. МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Цели и задачи освоения дисциплины является формирование целостных представлений: 1) об основных исторических этапах становления методологии как науки и методологии естественнонаучного и социально-гуманитарного познания; 2) о структуре методов и форм научного исследования и их специфике; 3) об актуальных проблемах методологического аппарата гуманитарных наук.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» относится к обязательной части дисциплин учебного плана.

Дисциплина опирается на дисциплину базовой части «Современные проблемы науки и образования». Дисциплина является основой для изучения следующих дисциплин подготовки магистра: «Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании». Программа НИР и педагогической практики построена с учетом изучения дисциплины.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки:

универсальными:

- Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа;
- механизмы, принципы и закономерности разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития.

Уметь:

- находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; определять приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения;
- формулировать цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.

Владеть:

- методами различных вариантов решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивать их преимущества и риски;
- критической оценкой эффективности использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, профессор кафедры педагогики, психологии и философии Хрисанова Е.Г.

Б1.О.01.03. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОГО ПОДХОДА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – формирование у студентов в соответствии с ФГОС ВО универсальных компетенций в области целенаправленного и последовательного использования практических методов проектирования, знаний теории проектной деятельности в разработке образовательных проектов и программ.

Задачи дисциплины:

- формирование системы теоретических знаний в области педагогического проектирования;
- формирование способности организовать проектную деятельность и управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- формирование умений и навыков организации и руководства проектной деятельностью команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б.1). Дисциплина изучается на первом курсе в 1-ом и 2-ом семестрах.

Дисциплина базируется на компетенциях, сформированных в ходе обучения в вузе на ступени бакалавриата.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик:

- 1.Современные музыкально-педагогические технологии (УК-3; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1);
- 2.Педагогическая практика (ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Универсальных (УК):

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта;
- понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определяет роль каждого участника в команде.

Уметь:

- диагностировать проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта; определять исполнителей проекта;
- проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения;
- устанавливать разные виды коммуникации (устную, письменную, вербальную, невербальную, реальную, виртуальную, межличностную и др.) для руководства командой и достижения поставленной цели.

Владеть:

- умениями планирования последовательности шагов для достижения поставленной цели и контролировать их выполнение. Эффективно взаимодействовать с членами команды; участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом; содействовать презентации результатов работы команды; соблюдать этические нормы взаимодействия.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы.

Разработчик: профессор кафедры педагогики, психологии и философии Хрисанова Е.Г.

Б 1.О.02.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины: подготовить магистров к постановке и проведению научно-педагогических исследований на основе научной методологии и современных, в первую очередь информационных, технологий, осмысления научной картины мира в информационной парадигме.

Задачи:

- методологические: освоение основных путей познания, объяснения и осознания новых сфер знаний;
- информационно-образовательные: расширение круга знаний магистра об основных принципах, законах и методах информатики и системного подхода в обучении; определение роли компьютерных и видеокomпьютерных технологий в психолого-педагогических исследованиях;
- технологические: подготовка магистра к адаптации и освоению лучших достижений в области новых информационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина опирается на базовые знания дисциплин: «Современные проблемы науки и образования», «Методология и методы научного исследования», «Реализация проектного подхода в профессиональной деятельности».

Дисциплина является основой для изучения следующих дисциплин подготовки магистра: «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» (УК-4), «Методы психолого-педагогической диагностики» (УК-6, ОПК-5, ОПК-6, ПК-01), а также успешного проведения научно-исследовательской работы, прохождения производственной практики и написания магистерской диссертации.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- современные информационные технологии на уровне решения типовых задач автоматизированных систем обучения, дистанционного образования;
- автоматизированных систем управления научно-образовательных учреждений, Internet-технологий.
- коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами (на государственном и иностранном (-ых) языках)

Уметь:

- использовать методологические знания в области информационных технологий при решении проблем применения их в сфере науки и образования;
- извлекать и анализировать сведения из информационных ресурсов по применению компьютерных технологий в науке и образовании;

– критически осмысливать развитие теории и практики автоматизированных систем обучения, дистанционного образования, автоматизированных систем управления научно-образовательных учреждений, Internet- технологий.

– использовать информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения различных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках;

Владеть:

– навыками к разработке системных проектных решений по использованию компьютерных технологий в науке и образовании;

– методами компьютерного моделирования задач в сфере науки и образования.

– переводом академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык

Приобрести опыт деятельности:

– по взаимодействию со специалистами из других предметных областей с помощью телекоммуникационных технологий;

– по проведению обработки экспериментальных данных и данных тестирования компьютерными методами.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик:

Б1.О.02.02 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины: овладение магистрантами коммуникативной компетенцией, которая в дальнейшем позволит пользоваться иностранным языком в различных областях профессиональной деятельности, научной и практической работе, в общении с зарубежными партнерами, для самообразовательной работы и других целей. Наряду с практической целью, данный курс иностранного языка реализует образовательные цели, способствуя расширению кругозора обучающихся, повышению их общей культуры и образования, а также культуры мышления и повседневного и профессионального общения, воспитанию терпимости и уважения к духовным ценностям других стран и народов.

Задачи освоения дисциплины:

Реализация основной цели обучения иностранному языку профессионального общения предполагает овладение следующим комплексом знаний, умений и навыков:

– иноязычные речевые умения устного и письменного общения, такие как чтение оригинальной литературы разных функциональных стилей и жанров, умение принимать участие в беседе повседневного и профессионального характера, выражать обширный реестр коммуникативных намерений, владеть основными видами монологического высказывания, соблюдая правила речевого этикета, и понимать на слух, владеть основными видами делового письма;

– знание языковых средств и формирование адекватных им языковых навыков, в таких аспектах как фонетика, лексика и грамматика;

– умение пользоваться словарно-справочной литературой на иностранном языке;

– знание национальной культуры, а также культуры общения и ведения бизнеса стран изучаемого языка;

– умение вести самостоятельный творческий поиск.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Деловой иностранный язык» относится к обязательным дисциплинам учебного плана. Дисциплина опирается на базовые знания дисциплин «Методология и

методы научного исследования», «Методология современного музыкального образования», «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры».

Дисциплина является основой для изучения следующих дисциплин подготовки магистра: «Современные музыкально-педагогические технологии» (УК-3, ОПК-2,3,7,ПК-01).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

– Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия (УК-4);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– лексику и грамматику иностранного языка на «продвинутом уровне», в объеме, необходимом для получения профессиональной информации из зарубежных источников и общения на профессиональном уровне.

– коммуникативно приемлемые стили делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами (на государственном и иностранном (-ых) языках).

Уметь:

– использовать иностранный язык в профессиональной деятельности;

– осуществлять письменную и устную профессиональную коммуникацию.

Владеть:

– профессиональными коммуникативными навыками на иностранном языке;

– переводом академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык ; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых).

Приобрести опыт деятельности:

– работы с ресурсно-информационными базами исследований на иностранном языке;

– написания аннотаций на иностранном языке.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, доцент кафедры иностранных языков Кордон Т. А.

Б1.О.02.02 КУЛЬТУРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Цели и задачи дисциплины:

Изучение дисциплины является важной составляющей частью профессиональной подготовки и имеет следующие основные цели:

1.Формирование представлений о многообразии культур, особенностях взаимодействия с представителями различных культур;

2.Формирование навыков анализа и учёта разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Задачи:

– формирование знаний об истории возникновения и развития теории межкультурного взаимодействия как интегративной области знаний;

– ознакомление со структурой, социальными функциями и особенностями различных типов культуры и их влиянием на процесс межкультурного взаимодействия;

– стимулирование самостоятельной деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций;

– формирования умений использования современных методов и технологий межкультурного взаимодействия в научно-исследовательской и педагогической деятельности;

– указать пути оптимизации межкультурного общения; способствовать преодолению этно- и культуроцентризма, этнической и культурной предубежденности;

–развивать умения адекватно вести себя в ситуациях межкультурного общения.

2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная учебная дисциплина входит в обязательную часть Блока 1. «Дисциплины (модули)».

3.Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5).

В результате студент должен

Знать:

– понятие культуры, типы культур, социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, культурные особенности и традиции различных сообществ; исторические этапы развития культур; особенности формирования традиций и их влияние на современное общество; особенности толерантного межличностного и межкультурного взаимодействия влияния культурного контекста на процесс педагогического взаимодействия.

Уметь:

– решать задачи межкультурного взаимодействия, принимать социальные, этнические конфессиональные и культурные различия в процессе педагогического общения; ориентироваться в области актуальных проблем теории межкультурной коммуникации; осуществлять выбор собственной ориентации в мире ценностей современной культуры; использовать полученные знания в практической деятельности.

Владеть:

– навыками анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия; навыками работы в полиэтнической и многоконфессиональной среде; методами решения задач межкультурного взаимодействия.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Б1.О.03.01 МЕТОДОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование методологической компетентности педагога-музыканта как активного исследователя, аналитика, преобразователя в области музыкально-педагогической и музыкально-исполнительской деятельности.

Задачи курса:

1. Дать методологический анализ развития музыкального образования на современном этапе.
2. Осуществить обобщение накопленного за период прохождения философских, психолого-педагогических дисциплин, теории, методики музыкального образования, а также активной практики по специальности для понимания с научных позиций динамических процессов, протекающих в музыкальной культуре и педагогике.
3. Освоить методологию научно-педагогического исследования как основу профессиональной компетентности педагога-музыканта.
4. Создать основу для формирования методологической рефлексии педагога-музыканта как основы дальнейшего самообразования.

2.Место дисциплины в структуре магистерской программы

«Методология современного музыкального образования» относится к дисциплинам вариативной части цикла дисциплин по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Дисциплина (модуль) базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках) ОПОП ВО:

1. Современные проблемы науки и образования.
2. Методология и методы научного исследования

Освоение данной дисциплины (модуля) необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), практик:

1. Производственная (педагогическая) практика
3. Производственная практика (научно-исследовательская работа)
4. Производственная практика (преддипломная).

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
универсальных:

– способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

общепрофессиональных:

– способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);

профессиональных:

– способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1)

– способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2),

– способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование (ПК-5)

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности;

Уметь:

– использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности; диагностировать проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта; определять исполнителей проекта; проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения.

Владеть:

– методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований. Качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; публично представлять результаты проекта.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

5. Разработчик: ЧГПУ, профессор кафедры теории, истории, методики музыки Тенюкова Г.Г.

Б1.О.03.02 СОВРЕМЕННЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Цель изучения дисциплины - формирование компетентности магистрантов в области современных художественно-педагогических технологий.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Учебная дисциплина «Современные музыкально-педагогические технологии» относится к обязательной части цикла дисциплин по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Музыкальная педагогика», «Методика музыкального обучения и воспитания».

Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующей дисциплины, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ПК-1).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса;
- основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения.

Уметь:

- учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.

Владеть:

- умениями планирования последовательности шагов для достижения поставленной цели и контролирует их выполнение.
- способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, доцент кафедры теории, истории, методики музыки Галкина В. Л.

Б1.О.03.03 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: раскрыть жанрово-стилевые закономерности развития музыкального искусства в контексте мировой и отечественной художественной культуры.

Задачи дисциплины:

- знакомство студентов с основными историческими этапами развития художественной культуры;
- формирование представлений об основных жанрово-стилевых особенностях музыкального искусства в контексте художественной культуры данной эпохи;
- воспитание профессионально грамотного специалиста, имеющего представление о роли и значении музыки в системе культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистерской программы

Дисциплина «Музыкальное искусство в контексте художественной культуры» относится к обязательной части цикла дисциплин по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе обучения на предыдущем этапе подготовки.

Изучение данной дисциплины является основой для последующего изучения дисциплин части учебного плана сформированного участниками образовательных отношений: «Управление хором», «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации;
- методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственной позиции и нравственного поведения.

Уметь:

- грамотно формулировать цель проекта; определять исполнителей проекта; проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения;

Владеть:

- действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций;
- умениями создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку;
- методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, профессор кафедры теории, истории, методики музыки Кузнецова Л. В.

Б1.О.03.04 МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИСКУССТВЕ

1. Цель данной дисциплины – подготовка специалиста, обладающего современными теоретическими знаниями и практическими навыками в области современного профессионального оборудования, используемого при работе со звуком (звукозапись, трансляция, звукоусиление).

Задачами дисциплины является изучение основных типов звукового оборудования, используемого при записи, монтаже, обработке звука, а также при озвучивании концертных площадок, ознакомление с приборами основных фирм-производителей, их техническими характеристиками, правилами эксплуатации.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Учебная дисциплина «Мультимедийные технологии в искусстве» относится к обязательной части цикла дисциплин по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Современные музыкально-педагогические технологии. Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности;
- технологии и методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе;

Уметь:

- толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов.

Владеть:

- методами, формами и средствами педагогической деятельности; осуществлять их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований профессиональными знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, преподаватель кафедры теории, истории, методики музыки Ашмарин В. В.

Б1.О.03.05 ОСНОВЫ РАБОТЫ В СТУДИИ ЗВУКОЗАПИСИ

1. Цель изучения дисциплины– освоение обучающимися базовых знаний в области звукорежиссуры, которые станут фундаментальной основой для дальнейшего профессионального развития в различных профессиональных направлениях деятельности.

Задачи дисциплины: формирование целостного представления о профессии звукорежиссера и основных видах его деятельности; усвоение основных принципов озвучивания, звукоусиления, звукозаписи музыкальных произведений различных стилей и жанров в условиях концертных залов и студий; овладение практическими навыками создания звукового образа с применением современных технических средств.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Учебная дисциплина «Основы работы в студии звукозаписи» относится к обязательной части цикла дисциплин по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Мультимедийные технологии в искусстве».

Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- особенности педагогической деятельности; технологии и методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе;
- методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения.

Уметь:

- использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов;
- использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности.

Владеть:

- технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся;
- приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, преподаватель кафедры теории, истории, методики музыки Ашмарин В. В.

Б1.В. 01 МЕТОДЫ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Цель освоения дисциплины: формирование профессиональной педагогической компетентности магистра в организации педагогического процесса, направленного на музыкальное развитие школьников в процессе исполнительской деятельности, формирование навыков проведения диагностики музыкально-эстетического развития ребенка на разных возрастных этапах.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать понятийный аппарат дисциплины и базовые знания о психолого-педагогической диагностике музыкально-эстетического развития ребенка;
- познакомить с современными отечественными и зарубежными методиками диагностирования музыкально-эстетического развития ребенка;
- способствовать формированию опыта практической диагностической деятельности;
- сформировать установку на перенос полученных в курсе изучения дисциплины знаний в практическую деятельность, в организацию психолого-педагогического сопровождения процесса развития музыкально-исполнительской деятельности школьников в каждой из возрастных групп.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика в музыкальном образовании» относится к дисциплинам вариативного блока учебного плана.

Дисциплина опирается на дисциплины «Современные проблемы науки и образования» и «Методология современного музыкального образования», «Теория и практика дополнительного образования». Дисциплина является основой для изучения следующих дисциплин подготовки магистра:

- Инструментальное исполнительство;
- Вокальное исполнительство ;
- Управление хором .

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-01).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- психолого-педагогические основы учебной деятельности; механизмы, принципы и закономерности разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;
- принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; принципы проектирования и

особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

- определять приоритеты собственной деятельности, выстраивая планы их достижения; формулировать цели собственной деятельности, определяя пути их достижения с учетом ресурсов, условий, средств, временной перспективы развития деятельности и планируемых результатов.
- применять инструментальный и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении;
- применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Владеть:

- умением учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; умением разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ;
- действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, доцент кафедры педагогики, психологии и философии Гунина Е. В.

Б1.В. 02 ПСИХОЛОГИЯ ОДАРЕННОСТИ

Цель дисциплины - формирование у студентов способности к работе с одаренной личностью и способности организовать индивидуальную и совместную учебную деятельность обучающихся, основанную на применении развивающих образовательных программ.

Задачи курса:

- 1 Формирование способности к применению методов и методик диагностики разных видов одаренности с последующей обработкой данных и их интерпретацией;
- 2 Формирование способности к построению и изменению индивидуальной образовательной траектории одаренного обучающегося с учетом основных теоретико-методологических подходов к изучению и сопровождению одаренности;
- 3 Формирование способности к организации индивидуальной и совместной учебной деятельности одаренных учащихся, основанной на применении развивающих образовательных программ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Психология одаренности» относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений.

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Педагогика», «Психология», а также дисциплине «Психология музыкального творчества». Данная дисциплина является основой для изучения:

- Инструментальное исполнительство;
- Вокальное исполнительство;
- Управление хором.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-01).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- механизмы, принципы и закономерности разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;
- психолого-педагогические основы учебной деятельности; принципы проектирования и особенности использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Уметь:

- проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе;
- применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении;
- использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

Владеть:

- умением учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; умением отбора и использования психолого-педагогических (в том числе инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; – – –
- умением разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуально-ориентированных образовательных программ;
- действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, доцент кафедры педагогики, психологии и философии
Гунина Е. В.

Б1.В.03.ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель изучения дисциплины – является рассмотрение теоретических и практических аспектов педагогики, методики дополнительного образования в условиях инновационных изменений, а также усвоение теоретико-методических основ становления и развития системы дополнительного образования, социально-педагогической работы с разными категориями детей и обучающихся, населения.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы:

Учебная дисциплина «Теория и практика дополнительного образования» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательного процесса по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

1. Практика (педагогическая) . Практика (научно-исследовательская).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

– методы критического анализа и оценки современных научных достижений;

– этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации;

Уметь:

– грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки;

– формулировать цель проекта; определять исполнителей проекта;

Владеть:

– качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Публично представляет результаты проекта.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, профессор кафедры теории, истории, методики дополнительного образования Тенюкова Г.Г.

Б1.В.04 МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины является формирование личности магистранта формирование профессиональных навыков, необходимых для осуществления музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи курса:

1. Раскрыть закономерности развития творческих, музыкальных способностей и основ музыкальной культуры детей в условиях дошкольного учреждения и семьи.

2. Определить методы и приёмы, организационные формы музыкального воспитания и обучения детей в различных видах муз. деятельности в детском саду.

3. Охарактеризовать функции педагогического коллектива детского сада по организации музыкального воспитания дошкольников.

2. Место дисциплины в структуре магистерской программы

«Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» относится к дисциплинам, формируемым участниками образовательного процесса по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

2.1 Дисциплина базируется на следующих дисциплинах (модулях, практиках)

ОПОП ВО:

1. Теория и практика дополнительного образования .

2.2 Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП ВО по данному направлению подготовки / специальности:

1. Научно-исследовательская работа.

2. Производственная практика (педагогическая).

3. Производственная практика (научно-исследовательская работа).

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими профессиональными компетенциями:

– способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3).

– способен формировать образовательную среду и использовать профессиональные умения в реализации задач инновационной образовательной политики (ПК-2);

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

– технологии и методы профессиональной деятельности педагога и их применение в образовательном процессе;

– понимать эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; определять роль каждого участника в команде.

Уметь:

– учитывать в совместной деятельности особенности поведения и общения разных людей;

– принимать решение в выборе соответствующих форм и методов для формирования поликультурной образовательной среды.

Владеть:

– умениями планирования последовательности шагов для достижения поставленной цели и контролировать их выполнение; эффективно взаимодействовать с членами команды; содействовать презентации результатов работы команды; соблюдать этические нормы взаимодействия;

– профессиональными знаниями и умениями для реализации задач инновационной образовательной политики.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: ЧГПУ, профессор кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования Тенюкова Г.Г.

Б1.В. 05 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими профессиональными компетенциями:

– способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);

– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

– способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);

– способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

– этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ;

– особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно- просветительской деятельности; региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно- просветительских программ.

Уметь

– определять исполнителей проекта; проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения;

– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов;

– принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно- просветительской деятельности.

Владеть:

– знанием этапов исторического развития общества и культурных традиций мира в зависимости от среды взаимодействия и задач образования; нормами взаимодействия и сотрудничества, толерантностью, социальной мобильностью;

– приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з. е.

5. Разработчик: ЧГПУ, доцент кафедры теории, истории, методики музыки и хорового дирижирования Галкина В.Л..

Б1.В. ДВ.01.01 ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Цель освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины - сформировать способность к психолого-педагогической деятельности посредством изучения психических явлений и процессов, вызываемых музыкой и порождающих ее, и формирования на основе этих знаний умения совершенствовать учебный, исполнительский, воспитательный и культурно-просветительский процесс, умения реализовать творческий подход в профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина «Психология музыкального творчества» относится к дисциплинам по выбору блока дисциплин, формируемой участниками образовательного процесса по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Психология» и «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании».

Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

– Методы психолого-педагогической диагностики; Технология обучения музыкально-инструментальным дисциплинам; Технология обучения вокальным дисциплинам; Технология обучения вокально- дисциплинам .

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-01).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- механизмы, принципы и закономерности разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач – самоорганизации и саморазвития;
- концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования;
- методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора.

Уметь:

- планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области;
- обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.

Владеть:

- критической оценкой эффективности использования времени и других ресурсов для совершенствования своей деятельности;
- методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями;
- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности умениями по планированию и проектированию образовательного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, доцент кафедры педагогики, психологии и философии Гунина Е. В.

Б1.В. ДВ.01.02 МУЗЫКАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ

1. Цель освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины - ознакомить с методом музыкотерапии, вариантами использования музыки в психотерапевтической и психокоррекционной работе, формами и приемами музыкально-терапевтического воздействия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина «Музыкальная терапия» относится к дисциплинам по выбору вариативного блока дисциплин по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Психология» и «Психолого-педагогический практикум в музыкальном образовании».

Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

- Методы психолого-педагогической диагностики в музыкальном образовании;
- Технология обучения музыкально-инструментальным дисциплинам;

- Технология обучения вокальным дисциплинам;
- Технология обучения дирижерско-хоровым дисциплинам.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-01).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- механизмы, принципы и закономерности разнообразных ресурсов (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных и т.д.), используемых для решения задач самоорганизации и саморазвития;
- методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора.

Уметь:

- планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области;
- обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся.

Владеть:

- методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями;
- использовать предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и умений с целью совершенствования своей деятельности умениями по планированию и проектированию образовательного процесса.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

5. Разработчик: ЧГПУ, доцент кафедры педагогики и психологии Гунина Е. В.

Б1.В. ДВ.02.03 ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

1. Цель освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – методическая подготовка магистранта к квалифицированному руководству музыкальным воспитанием школьников в процессе обучения игре на музыкальном инструменте.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Основной музыкальный инструмент», «Концертмейстерский класс», «Электронные музыкальные инструменты», «История музыки».

Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ООП по данному направлению подготовки:

- Инструментальное исполнительство .

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).
- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности;
- формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области;
- особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно- просветительской деятельности, региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно- просветительских программ.

Уметь:

- толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;
- проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе;
- планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области; выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;
- принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ.

Владеть:

- знанием этапов исторического развития общества и культурных традиций мира в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;
- методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно- просветительских программ;
- технологиями, обеспечивающими реализацию культурно- просветительских программ для различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: ЧГПУ, доцент кафедры музыкальных инструментов и сольного пения Иванова А.В.

Б1.В. ДВ.02.02 ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ВОКАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

1. Цель освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – методическая подготовка магистранта к осуществлению профессиональной деятельности в процессе обучения вокалу.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Сольное пение», «История музыки».

Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ООП по данному направлению подготовки:

– Вокальное исполнительство .

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

– способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).

– способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);

– способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

– концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности;

– формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области;

– особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно- просветительской деятельности региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно- просветительских программ.

Уметь:

– толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;

– проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе;

– планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области; выбирать методов обучения в предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области;

– принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских

программ.

Владеть:

- знанием этапов исторического развития общества и культурных традиций мира в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;
- методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями, приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно- просветительских программ;
- технологиями, обеспечивающими реализацию культурно- просветительских программ для различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: ЧГПУ, доцент кафедры сольного пения Фуртас Т.В.

Б1.В. ДВ.02.01 ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДИРИЖЕРСКО-ХОРОВЫМ ДИСЦИПЛИНАМ

1. Цель освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – профессиональная подготовка будущего хормейстера, аналитическое суммирование круга вопросов, обобщающих навыки и умения будущего педагога-музыканта, руководителя самодеятельного хора, приобретённые в цикле практических специальных дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина относится к дисциплинам по выбору по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Хоровое дирижирование и чтение хоровых партитур», «Хоровой класс и практическая работа с хором» и «Хороведение».

Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ООП по данному направлению подготовки:

- Управление хором .

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1).
- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК-4).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности;
- формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области;
- особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно- просветительской деятельности региональную и

демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно- просветительских программ.

Уметь:

– толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;

– проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе;

– планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области; выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых;

– принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ.

Владеть:

– знанием этапов исторического развития общества и культурных традиций мира в зависимости от среды взаимодействия и задач образования;

– методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно- просветительских программ;

– технологиями, обеспечивающими реализацию культурно- просветительских программ для различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц.

5. Разработчик: ЧГПУ, профессор кафедры хорового дирижирования Медведева И.А.

Б1.В. ДВ.03.01 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Цель освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – воспитание разностороннего музыканта, свободно владеющего навыками игры на музыкальном инструменте, способного самостоятельно и раскрыть художественное содержание музыкального произведения, готового к концертно-просветительской и педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина «Инструментальное исполнительство» относится к дисциплинам вариативного блока дисциплин по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Основной музыкальный инструмент», «Концертмейстерский класс», «Электронные музыкальные инструменты», «История музыки».

Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

– Технология обучения музыкально- инструментальным дисциплинам..

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-03);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК- 04).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно- просветительской деятельности;
- региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ.

Уметь:

- принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ
- принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности.

Владеть:

- приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ;
- технологиями, обеспечивающими реализацию культурно- просветительских программ для различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

5. Разработчик: ЧГПУ, доцент кафедры музыкальных инструментов и сольного пения Иванова А.В.

Б1. В.ДВ.03.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Цель освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины – развитие певческого голоса исполнителя, формирование музыкальной, вокальной культуры и подготовка к вокальной работе с учащимися.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина «Вокальное исполнительство» относится к дисциплинам вариативного блока дисциплин по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Сольное пение», «История музыки».

Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

- Технология обучения вокальным дисциплинам.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-03);
- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК- 04).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

- особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно- просветительской деятельности;
- региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-

просветительских программ.

Уметь:

– принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ

– принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности.

Владеть:

– приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-просветительских программ;

– технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

5. Разработчик: ЧГПУ, профессор кафедры сольного пения Канюка А.Р.

Б1.В.ДВ.03.03 УПРАВЛЕНИЕ ХОРОМ

1. Цель освоения дисциплины:

Цель изучения дисциплины - профессиональная подготовка будущего хормейстера, аналитическое суммирование круга вопросов, обобщающих навыки и умения будущего преподавателя музыки, руководителя самодеятельного хора, приобретённые в ходе освоения практических дисциплин.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:

Учебная дисциплина «Управление хором» относится к дисциплинам вариативного блока дисциплин по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование».

Для изучения дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения вузовской программы по дисциплинам «Дирижирование и чтение хоровых партитур», «Хоровой класс и практическая работа с хором».

Освоение этой дисциплины необходимо обучающемуся для успешного изучения следующих дисциплин, прохождения практик ОПОП по данному направлению подготовки:

–Технология обучения дирижерско-хоровым дисциплинам.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, изучать и формировать культурные потребности обучающихся (ПК-03);

- способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики (ПК- 04).

В результате освоения дисциплины магистрант должен:

Знать:

– особенности методического обеспечения образовательного процесса, нормативные требования к нему в сфере культурно-просветительской деятельности;

– региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ.

Уметь:

– принимать решение в выборе и использовании приемов методической поддержки педагогов в процессе проектирования и реализации культурно-просветительских программ

– принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности.

Владеть:

– приемами методической поддержки педагогов при проектировании культурно-

просветительских программ;

– технологиями, обеспечивающими реализацию культурно- просветительских программ для различных социальных групп.

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц.

5. Разработчик: ЧГПУ, профессор кафедры хорового дирижирования Дмитриева Ю.А.